

La Biennial de Pensament cierra con un manifeste sobre el presente y una mirada a la relación Catalunya-España

La distancia a Gaza y la filosofía que baila

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Què quiere decir realmente una comunidad? ¿Un espacio seguro, un lugar donde sentirse en casa, hombres y mujeres que se preocupan por los demás? Y, ¿qué puede el amor cuando todo parece invadido de odio? Con muchas preguntas concluyó ayer por la tarde la activista Miriam Hatibi frente a dos centenares de personas en los jardines Pla i Armengol, en el Guinardó, su contribución al *Manifesto poético para el presente* que cerró la cuarta Biennial de Pensament de Barcelona. Una alocución que Hatibi comenzó recordando Gaza y los 3.067 kilómetros que la separan de Barcelona. Y preguntándose qué significan las distancias, cómo entenderlas. Antes que ella había tomado el escenario otro treintañero, el escritor David Uclés, autor de *La península de las casas vacías* (Siruela), la guerra civil contada con realismo mágico, que había reivindicado la memoria y atacado a los que rechazan debatir de acontecimientos “de hace menos de un siglo” y los descalifican como “las guerras del abuelo”. Uclés habló de trauma y aseguró que “sin un pasado sanado no hay un presente estable y un futuro posible”.

Fueron algunas de las últimas reflexiones de una Biennial que



Un momento de la conferencia performativa *Dancing philosophy* ayer en el CCCB

abrió el martes el gran dramaturgo libanés-canadiense Wajdi Mouawad y por la que han pasado figuras como el filósofo Jacques Rancière, y que ayer concluyó con propuestas que fueron desde una conferencia que unió filosofía y música a una reflexión sobre las relaciones entre Catalunya y España tras años de convulsión.

El catedrático de Derecho Constitucional Javier Pérez Royo y el profesor de Teoría Política Marc Sanjaume subieron al

arrancar la tarde al escenario de la porticada plaza Masadas de Sant Andreu y dibujaron un panorama repleto de incógnitas y de omisiones bajo la pregunta más simple posible: “¿Y ahora qué?”. Un Pérez Royo que recordó que en pocos meses de 1978, los que van de enero a abril, pasamos de tener una propuesta de Constitución muy federal “sin patria común indivisible” a que todo eso desapareciera, lo que atribuyó “al Estado profundo”. Finalmente, apuntó,

hubo un pacto que duró décadas hasta el choque por el nuevo Estatut de Catalunya. “El PP puso un recurso y el Tribunal Constitucional se lo compró y dio una suerte de golpe de Estado, desconociendo el pacto entre el Parlamento y las Cortes y el resultado del referéndum aprobatorio. Ahora estamos sin norma jurídica, existe pero no tiene el consentimiento de la población de Catalunya. Hay que hacer otra vez el pacto constituyente que se rom-

pió, pero no sabemos muy bien cómo”. Y apuntó que “en España no hemos sido capaces de mirarnos a la cara y decir que estamos dispuestos a pactar nuestro modelo de convivencia”.

Sanjaume recordó que “hemos visto muy pocas propuestas”, ni siquiera algunas que le parecen “de sentido común” como “una

“En España no hemos podido mirarnos a la cara y decir que estamos dispuestos a pactar el modelo de convivencia”

oferta de poder compartido a los catalanes, en la que se tenga un poder de veto en Madrid” o una cámara territorial “de verdad”. Y señaló que se tienen que escuchar las preferencias de la ciudadanía catalana “aunque sea votando en todo el Estado”.

Por suerte, la jornada había comenzado casi mística con la conferencia performativa *Dancing philosophy* en el patio del CCCB. Anthony Moore y Siegfried Zielinski mezclaron música, poesía y reflexión, de Lucrecio a Althusser. Y de Sócrates a Nietzsche y su idea de que no se puede dejar toda la verdad al logos, algo queda sin decir. Hace falta música: “Elevad vuestros corazones, hermanos. ¡Y no olvidéis vuestras piernas!”.

Ofert per Barna Credit

Banca alternativa

Barna Credit: la millor opció per a promotors immobiliaris

Barna Credit ofereix suport financer a mida per a cada etapa de desenvolupament i inversió en projectes

Dins del sector immobiliari cada minut compta, i tenir al costat una entitat financera que respongui ràpidament i ofereixi solucions adaptades pot marcar la diferència. En aquest punt, Barna Credit s'ha consolidat com la primera opció de molts promotors, destacant per la seva flexibilitat i rapidesa en aprovar crèdits, ajustant-se a les necessitats de cada projecte.

Ràpida aprovació de crèdits

Un dels motius pels quals els promotors confien en Barna Credit és per la rapidesa en les seves respostes. Marta Esteve, directora de l'empresa, ha establert un sistema àgil que permet oferir solucions financeres en poc temps. En un sector on perdre temps pot implicar perdre una bona

oportunitat, això és crucial. Jordi Soler, que treballa com a promotor a la Costa Brava, explica la seva experiència: “Necessitava el finançament de forma urgent per poder finalitzar una construcció i entregar-la com més aviat millor a un comprador interessat i, en cerca d'una solució ràpida, vaig recórrer a Barna Credit. En uns dies ho teníem tot lligat gràcies a la rapidesa de l'equip de la Marta”. La seva capacitat per agilitzar aquests processos és, sens dubte, un dels grans punts forts.

Solucions flexibles

Jorta Esteve sap que no hi ha dos projectes iguals. Per això, a Barna Credit s'asseguren d'oferir condicions que s'adaptin a cada situació. Sigui quin sigui el tipus de promoció, ajusten els terminis i les condi-

cions segons les necessitats reals del projecte. Laura Puig, promotora a Barcelona, ho sap molt bé. Va trobar en Barna Credit una solució a mida per al seu negoci. “Necessitava que el finançament s'adaptés a les diferents fases del meu projecte, i la Marta ho va entendre perfectament. Em va oferir unes condicions idònies que em van permetre avançar sense entrebancs.” Aquesta flexibilitat fa que els promotors se sentin ajudats des del primer moment.

Tracte proper i personal

Una de les coses que fa que Barna Credit sigui especial és l'atenció personal que ofereix. Marta Esteve s'involucra en cada projecte, garantint que els clients rebuin un tracte proper i humà, una característica que els promotors



Marta Esteve, directora de Barna Credit

El soci ideal

Amb més de deu anys d'experiència a les esquenes, Barna Credit s'ha convertit en una opció de confiança per als promotors immobiliaris. La combinació de rapidesa, flexibilitat i tracte proper, juntament amb l'experiència de Marta Esteve, fa que els promotors trobin en Barna Credit el soci perfecte per impulsar els seus projectes amb tranquil·litat. Per als promotors, tenir al costat un equip que entén les seves necessitats i que ofereix solucions ràpides i ajustades és un aspecte impagable. I això és exactament el que troben en Barna Credit: molt més que un simple préstec, una aliança fiable.

MÉS INFORMACIÓ

Banca Credit

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Passeig de Gràcia 63, 2º 4º
08008 Barcelona

