

CRÍTICA DE CANCIÓN

Esperanza y resistencia

Marina Rossell

Intérpretes: Marina Rossell, voz y guitarra; Xavi Lloses, piano
Lugar y fecha: Cruïlla XXS. Recinte Modernista de Sant Pau (11/VII/2020)

KARLES TORRA

Viendo la televisión italiana, en plena pandemia en el país transalpino, Marina Rossell contempló a un niño que de balcón a balcón le decía a una niña: “*Tutto andrà bene!*”. Una imagen que la conmovió tanto hasta el punto de escribir una canción titulada así. Todo un himno a la esperanza, con el que esta gran dama de la canción mediterránea inició su concierto en el imponente Recinte Modernista de Sant Pau.

Acompañada al piano por el maestro Xavi Lloses, y ante una audiencia de unas 300 personas entregadas a su arte, Marina Rossell continuó el recital con algunos temas de su último álbum *Cançons de resistència*. Entre otras, perfiló estimables versiones de la celeberrima *Lili Marleen*, o de *Grândola, vila morena*, el himno de la revolución portuguesa de los claveles obra del gran José Afonso. Antes de helarnos el corazón con *Morir a Ravensbrück*, donde narra la estremecedora historia de la leridana Carme Bartolí en los cam-



Marina Rosell en la actuación en el Recinte Modernista de Sant Pau

pos de exterminio nazi. Una sobria y soberbia interpretación, a pelo, con Lloses percutiendo la madera del piano como telón de fondo, y que fue premiada por el público con una enorme ovación.

Marina Rossell, que estuvo muy locuaz explicando anécdotas del confinamiento, quiso dedicar su emblemática habanera *La gavina*, entonada a solas con la guitarra, a la iglesia de Santa Anna por su ingente labor humanitaria. Ya con el maestro Xavi Lloses de nuevo al piano, la cantante coronó con un tremendo grito final su hiriente inter-

pretación de *Quanta guerra!*, basada en un título de la gran escritora Mercè Rodoreda. Recordando poco después a su buen amigo Georges Moustaki con su célebre *El metec*, que fue tarareado y acompañado con palmas por la audiencia.

Ya en la recta final, Marina Rossell hizo subir a una espectadora para que hiciera una fotografía con el público como protagonista. Para coronar tan emotiva y entrañable actuación, a ritmo de sardana con *Llevantina* y *Per tu ploro*. Antes de cerrar el círculo con un reprise de *Tutto andrà bene!* ●

CRÍTICA DE CANCIÓN

Pompas y pinchos

Sanjosex

Lugar y fecha: Recinte Modernista de Sant Pau (10/VII/2020)

DONAT PUTX

La programación del Cruïlla XXS tiene, entre otras particularidades, una interesante ruta por la canción de autor. En este contexto, Carles Sanjosé, Sanjosex para el arte, presentó *Dos somnis*, álbum publicado el mes de abril en pleno confinamiento. Seis años hacía que el ampurdanés no daba a conocer material inédito, ya que su siguiente incursión discográfica tras el Festival de 2014 fue aquella estupenda revisión del repertorio tradicional –forjada en comandita con Carles Belda– llamada *Càntut* (2016). Seis años en los que el cantautor ha sido padre dos veces, una feliz condición que marca las coordenadas de su nuevo trabajo, que no por breve (media docena de temas, algo menos de 22 minutos) deja de ser una obra espléndida.

Los habituales Miquel Sospedra (bajo) y Pep Mula (batería), junto a la recién incorporada Juliane Heinemann (guitarra, teclado, voces), acompañaron a nuestro autor en una comparecencia en la que, además de todos los temas del nuevo álbum *Dos Somnis*, interpretó joyitas de su trayectoria de siempre como, entre otras, *Temps orelotge*, *Baix Ter Montgrí*

o *Futur incert*. El concierto empezó a caminar con una de las nuevas canciones, *La revolució*, magnífica pieza que, pompas de jabón mediante, traza cierto puente entre la euforia colectiva vivida no hace tanto en las plazas del país y la reclusión doméstica: “*Jo faig la revolució / per internet des de casa*”, nos cuenta en un lúcido momento del tema en cuestión.

Sanjosex ha construido grandes canciones entorno a la paternidad y también a la vida en pareja en tal situación. Fue encantadora

El nuevo trabajo de Sanjosex no por breve, algo menos de 22 minutos, deja de ser una obra espléndida

la sensualidad contenida en *Les estrelles*, y bellísima *Els gegants*, pieza de elegante trote festivo en la partitura, construido a partir del miedo que sienten los niños cuando ven estas criaturas de cartón-piedra tan frecuentes en nuestros saraos populares. Mirada amable la del cantautor, aunque no ingenua ni tontorrón, como quedó claro en *Punxes*, donde nos muestra que no todo son *flors i violes...* de un modo, eso sí, tierno y definitivamente esperanzador. ●

Barnacredit

PUBLICIDAD

Préstamos hipotecarios en tiempos difíciles

La compañía Barnacredit ofrece mayores facilidades de financiación a pymes, autónomos y particulares que la banca tradicional

Si necesita liquidez por el momento que estamos viviendo, y si dispone de alguna propiedad, Barnacredit le puede conceder un préstamo hipotecario, algo que se antoja imprescindible para muchos particulares, autónomos y empresas a raíz de la crisis del coronavirus, que ha provocado una situación totalmente inesperada. Ubicada en Barcelona y con una década de experiencia en el sector, Barnacredit ofrece más facilidades que la banca tradicional a la hora de conceder un crédito, siendo por tanto una opción ideal.

Facilidad, seguridad y rapidez son factores fundamentales en un momento de crisis

como el actual. Si usted tiene patrimonio pero no liquidez y, además, quiere ahorrarse el exceso de burocracia y la falta de proximidad de un banco personal, la mejor opción es acudir a la banca alternativa, como Barnacredit, quien trata cada caso de forma personal y a medida. La banca alternativa, en el panorama actual y ahora más que nunca, se erige como una opción valiosísima y necesaria para que muchas empresas superen esta crisis sin precedentes.

“Analizamos cada caso a través de nuestros asesores financieros y conseguimos elaborar un préstamo a medida de cada cliente según su perfil y características específicas. Por ello, las condiciones concretas y la devolución



MARTA ESTEVE
DIRECTORA DE BARNACREDIT

serán diferentes”, explica Marta Esteve, su directora general. “Esta flexibilidad nos permite ayudar al máximo al cliente para que devuelva el préstamo con el menor coste posible y con una alta facilidad”, apunta Esteve.

Barnacredit opera dentro de la más estricta legalidad y está inscrita en el registro del Instituto Nacional de Consumo con las garantías y controles que conlleva y conceden préstamos con garantía inmobiliaria, siempre adaptándose a las necesidades de cada cliente. “Podemos estudiar préstamo hipotecario con carencia de capital o bien, con amortización de capital e interés”, matiza su directora general. El plazo máximo que ofrecen es de 20 años.

PERFIL DE CLIENTE

Habitualmente trabajan con empresas, particulares y autónomos que necesitan liquidez de forma rápida, y más ahora a raíz de la crisis surgida con el coronavirus. “Desde el mes de marzo”, explica Marta Esteve, “estamos encontrando muchos clientes que, por la situación actual, necesitan liquidez. Si tienen patrimonio, y el banco le pone inconvenientes, en Barnacredit estudiamos su caso y le podemos conceder un préstamo hipotecario”. La empresa ofrece estos préstamos con garantía inmobiliaria sin límite de cantidad. Otro de los servicios que ofrecen es el de préstamos para herencias: si tienes una herencia por recibir pero no tienes liquidez para los trámites, Barnacredit se ocupa de todas las gestiones, sin que te tengas que preocupar por la documentación, hasta que la propiedad esté a tu nombre.

UNA DÉCADA DE EXPERIENCIA

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los casi diez años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su directora general que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza... y esto es tanto o más importante que el dinero prestado.

BARNACREDIT

Passeig de Gràcia 63, 2^a 4^a
08008 Barcelona

Tel. 934 871 324

www.barnacredit.com
info@barnacredit.com



Medidas de higiene y seguridad

La mejor manera de conocer realmente las necesidades del cliente, y también de coger confianza, es el trato humano personalizado. “Nosotros cumplimos con todas las normativas y las recomendaciones en medida de seguridad e higiene”, explica Marta Esteve. “La sala de espera que tenemos está adaptada a la distancia social y además, como las citas para las reuniones se hacen por teléfono, las agendas de tal manera que no coincidan dos personas a la misma hora, con lo que no hay riesgo de contacto. Pueden llamar para pedir cita y venir a la oficina con total tranquilidad. Lógicamente tenemos gel desinfectante a disposición de quien nos venga a ver, así como mascarillas totalmente gratuitas”, concluye la directora general de Barnacredit.