

## CRÍTICA DE CANÇÓ

## Esperança i resistència

Marina Rossell

**Intèrprets:** Marina Rossell, veu i guitarra; Xavi Lloses, piano  
**Lloc i data:** Cruïlla XXS, Recinte Modernista de Sant Pau (11/VII/2020)

KARLES TORRA

Veient la televisió italiana, en plena pandèmia al país transalpí, Marina Rossell va contemplar un nen com de balcó a balcó deia a una nena: "Tutto andrà bene!". Una imatge que la va commoure tant fins al punt d'escriure una cançó titulada així. Tot un himne a l'esperança, amb què aquesta gran dama de la cançó mediterrània va començar el concert a l'imponent Recinte Modernista de Sant Pau.

Acompanyada al piano pel mestre Xavi Lloses, i davant una audiència d'unes 300 persones lliurades al seu art, Marina Rossell va continuar el recital amb alguns temes del seu últim àlbum, *Cançons de resistència*. Entre d'altres, va perfilar estimables versions de la celeberrima *Lili Marleen*, o de *Grândola, vila morena*, l'himne de la revolució portuguesa dels clavells obra del gran José Afonso. Abans de glaçar-nos el cor amb *Morir a Ravensbrück*, on narra l'estremidosa història de la lleidatana Carme Bartolí als camps d'extermini nazi. Una sòbria i super-



Marina Rosell en l'actuació al Recinte Modernista de Sant Pau

ba interpretació, a pèl, amb Lloses percudint la fusta del piano com a teló de fons, i que va ser premiada pel públic amb una ovació enorme.

Marina Rossell, que va ser molt loquaç explicant anècdotes del confinament, va voler dedicar la seva emblemàtica havanera *La gavina*, entonada tota sola amb la guitarra, a l'església de Santa Anna per la seva ingent tasca humanitària. Ja amb el mestre Xavi Lloses de nou al piano, la cantant va coronar amb un crit final tremend la feridora interpretació de *Quanta guerra!*, basada en un títol de la gran es-

criptora Mercè Rodoreda. Recordant poc després al seu bon amic Georges Moustaki amb la cèlebre cançó *El metec*, que va ser taral·lejada i acompanyada amb aplaudiments per l'audiència.

Ja en la recta final, Marina Rossell va fer pujar a escena una espectadora perquè fes una fotografia amb el públic com a protagonista. Tot plegat per coronar una actuació emotiva i entranyable, a ritme de sardana amb *Llevantina* i *Per tu ploro*. Abans de tancar el cercle amb una represa de *Tutto andrà bene!*

## CRÍTICA DE CANÇÓ

## Bombolles i pinxos

Sanjosex

**Lloc i data:** Recinte Modernista de Sant Pau (10/VII/2020)

DONAT PUTX

La programació del Cruïlla XXS té, entre altres particularitats, una ruta interessant per la cançó d'autor. En aquest context, Carles Sanjosé, Sanjosex per a l'art, va presentar *Dos somnis*, un àlbum publicat a l'abril en ple confinament. Feia sis anys que l'emportanès no donava a conèixer material inèdit, ja que la següent incursió discogràfica després del Festival del 2014 va ser aquella formidable revisió del repertori tradicional -forjada en comanda amb Carles Belda- anomenada *Càntut* (2016). Sis anys en què el cantautor ha estat pare dues vegades, una condició feliç que marca les coordenades del seu nou treball, que no per breu (mitja dotzena de temes, una mica menys de 22 minuts) deixa de ser una obra esplèndida.

Els habituals Miquel Sospedra (sota) i Pep Mula (bateria), al costat de l'acabada d'incorporar Juliane Heinemann (guitarra, teclat, veus), van acompanyar el nostre autor en una comparsa en què, a més de tots els temes del nou àlbum *Dos somnis*, va interpretar joietes de la seva trajectòria de sempre com, per exemple, *Temps o relotge*,

Baix Ter Montgrí o Futur incert.

El concert va començar a caminar amb una de les noves cançons, *La revolució*, una peça magnífica que, amb bombolles de sabó, traça cert pont entre l'eufòria col·lectiva viscuda no fa gaire a les places del país i la reclusió domèstica: "Jo faig la revolució / per internet des de casa", ens explica en un lúcid moment del tema en qüestió.

Sanjosex ha construït grans cançons al voltant de la paternitat i també de la vida en parella en tal

### El nou treball de Sanjosex no per breu, una mica menys de 22 minuts, deixa de ser una obra esplèndida

situació. Va ser encantadora la sensualitat continguda en *Les estrelles*, i bellíssima *Els gegants*, peça d'elegant trot festiu a la partitura, construït a partir de la por que senten els nens quan veuen aquestes criatures de cartró-pedra tan freqüents en els nostres saraus populars. Mirada amable la del cantautor, tot i que no ingènua ni ximpleta, com va quedar clar amb *Punxes*, en què ens mostra que no tot són flors i violes... d'una manera, això sí, tendra i definitivament esperançadora.●

## Barnacredit

## PUBLICITAT

## Préstecs hipotecaris en temps difícils

L'empresa Barnacredit ofereix més facilitats de finançament a pimes, autònoms i particulars que la banca tradicional

**S**i necessita liquiditat pel moment que estem vivint i si disposa d'alguna propietat, Barnacredit li pot concedir un préstec hipotecari, quelcom imprescindible per a molts particulars, autònoms i empreses arran de la crisi del coronavirus, que ha provocat una situació totalment inesperada. Situada a Barcelona i amb una dècada d'experiència en el sector, Barnacredit ofereix més facilitats que la banca tradicional a l'hora de concedir un crèdit, sent per tant una opció ideal.

Facilitat, seguretat i rapidesa són factors fonamentals en un moment de crisi com l'actual. Si vostè té patrimoni però no liquiditat

i, a més, vol estalviar-se l'excés de burocràcia i la manca de proximitat d'un banc personal, la millor opció és acudir a la banca alternativa, com Barnacredit, que tracta cada cas de forma personal i a mida. La banca alternativa, en el panorama actual i ara més que mai, s'erigeix com una opció valuósíssima i necessària perquè moltes empreses superin aquesta crisi sense precedents.

"Anàlitzem cada cas a través dels nostres assessors financers i oferim un préstec a mida de cada client segons el seu perfil i característiques específiques. Per això, les condicions concretes i la devolució seran diferents", explica Marta Esteve, la seva directora general.

MARTA ESTEVE  
DIRECTORA DE BARNACREDIT

"Aquesta flexibilitat ens permet ajudar al màxim el client perquè torni el préstec amb el menor cost possible i amb una alta facilitat", apunta Esteve.

Barnacredit opera dins de la més estricta legalitat i està inscrita al registre de l'Institut Nacional de Consum amb les garanties i controls que comporta, i concedeixen préstecs amb garantia immobiliària, sempre adaptant-se a les necessitats de cada client. "Podem estudiar préstec hipotecari amb càrrega de capital, o bé amb amortització de capital i interès", matisa la seva directora general. El termini màxim que ofereixen és de 20 anys.

## PERFIL DE CLIENT

Habitualment treballen amb empreses, particulars i autònoms que necessiten liquiditat de forma ràpida, i més ara arran de la crisi sorgida amb el coronavirus. "Des del mes de març", explica Marta Esteve, "estem trobant molts clients que, per la situació actual, necessiten liquiditat. Si tenen patrimoni, i el banc li posa inconvenients, a Barnacredit estudiem el seu cas i li podem concedir préstec hipotecari". L'empresa ofereix aquests préstecs amb garantia immobiliària sense límit de quantitat. Un altre dels serveis que ofereixen és el de préstecs per a herències: si vostè té una herència per rebre però no liquiditat per als tràmits, Barnacredit s'ocupa de totes les gestions, sense haver-se de preocupar per la documentació, fins que la propietat estigui al seu nom.

## UNA DÈCADA D'EXPERIÈNCIA

Barnacredit ha crescut de forma exponencial en els gairebé deu anys que porta de trajectòria, i ho ha fet gràcies a la Marta Esteve, la seva directora general que, combinant els seus coneixements financers amb un tracte personalitzat i proper, fa que el client no només disposi del crèdit que necessita en un moment determinat de la seva vida, ja sigui per a un negoci propi o per a un tema particular, sinó que li dona també confiança... i això és tant o més important que els diners prestats.

## Mesures d'higiene i seguretat

La millor manera de conèixer realment les necessitats del client, i també d'agafar confiança, és el tracte humà personalitzat. "Nosaltres complim amb totes les normatives i les recomanacions en mesura de seguretat i higiene", explica la Marta Esteve. "La sala d'espera que tenim està adaptada a la distància social i a més, com les cites per a les reunions es fan per telèfon, les agendem de manera que no coincideixin dues persones a la mateixa hora, i així no hi ha risc de contacte. Poden trucar per demanar cita i venir a l'oficina amb total tranquil·litat. Lògicament tenim gel desinfectant a disposició de qui ens vingui a veure, així com màscares totalment gratuïtes", conclou la directora general de Barnacredit.

## BARNACREDIT

Passeig de Gràcia 63, 2n 4a  
08008 Barcelona

Tel. 934 871 324

www.barnacredit.com  
info@barnacredit.com

