

El 'Llibre Vermell' abrirá el VII Festival dels Pirineus

El certamen de música antigua se extiende a 34 lugares

BARCELONA Redacción

Una singular propuesta en torno al *Llibre Vermell* de Montserrat inaugurará el 1 de julio el Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) en la Seu d'Urgell. Francesc Valls, Magister Petrus y el Esbart Dansaire de Rubí serán los encargados de interpretar cantos y danzas del célebre manuscrito del siglo XIV. Al día siguiente, tomará el relevo Berga.

El director del festival, Josep Maria Dutren, dijo, durante la presentación del programa, que utilizarán antiguos vestidos diseñados para la ocasión por Fabià Puigserver.

En esta edición, la séptima, se celebrarán medio centenar de conciertos. El festival no tiene una sede central, aunque sus inicios le vinculan a La Seu d'Urgell, que organizaba su Festival Joan Brudieu. Desde este marco, el Femap ha comenzado su deambular sumando a su alforja diferentes municipios dispuestos a participar en este modelo.

Diez fueron los primeros y al cabo de siete años ya hay 34 que participan de esta experiencia algo andariega, que permite a diferentes pequeños pueblos del Pirineo disponer de actividades musicales relevantes, y con ese motivo hacer lucir su importante patrimonio archi-



PATRICIA MÁRQUEZ

Concierto de la pasada edición

tectónico. A la arquitectura se suma sin duda el entorno natural y el paisaje, con aspectos de su cultura como la gastronomía. Y además acerca la música a ese rico territorio, lo que es quizá uno de los elementos significativos de los festivales de verano, en una organización musical tan centrada en Barcelona.

Otra de las características del Femap es que cada uno de los programas se realiza tres veces en diferentes localidades, y que ha incorpora-

do además lo que llama "el país invitado". Una idea que ha acercado ya al País Vasco, a Polonia, y ahora València. Circunstancia que permitirá en esta edición la participación de artistas, como son entre otros el Cor de la Generalitat Valenciana (en Bagà y València d' Àneu 14 y 15 de julio), o el dúo de vihuela y voz Fernández-Casanova, o la Capella de Ministrers (Bossòst, Puigcerdà y Sant Joan de les Abadesses, del 10 al 12 de agosto).

Participan en el festival grupos como Al Ayre Español, junto a otros de Bélgica, de Italia, de Catalunya, de Sevilla, con repertorios pensados para la ocasión en general. Culmina el certamen (Bourg Madame, Ceuro y Castell de Mur, 25 a 27 de agosto) la violinista Lina Tur con aportaciones de su reciente grabación de obras de Corelli. Los organizadores disponen de una alta dosis de entusiasmo ya que van y vienen montando y desmontando escenarios, llevando esta dosis de alta cultura a aquellos lugares que unen música y patrimonio.

Si en muchos casos hay festivales que acuden a agentes para organizar, aquí la cosa es más artesanal, y no encontramos propuestas de relumbrón, sino de buen trabajo de intérpretes y compromiso con los programas.

Aleksiévich: "Nuestros nietos dirán que fuimos unos bárbaros"

MOSCÚ Efe

"Soy una pacifista convencida. La vida es un regalo. No hay justificación para ir a matar a Siria o a Ucrania. Vivimos tiempos de barbarie. Nuestros descendientes mirarán atrás y dirán que fuimos unos bárbaros. La democracia no deja de perder posiciones", aseguró la escritora bielorrusa Svetlana Aleksiévich, premio Nobel de Literatura en el 2015, en un encuentro celebrado el sábado con los lectores en el Centro Gógol de Moscú.

En su primera intervención en Rusia desde que recibió el galardón, Aleksiévich, cuyo Nobel fue celebrado por pocos en Rusia, cree que los regímenes autoritarios utilizan la guerra para encubrir sus carencias, en alusión a la decisión del líder ruso, Vladimir Putin, de intervenir en Siria y en Ucrania.

"Los ucranianos con los que hablé no quieren pelear. Son los políticos los que quieren. En la guerra las personas normales se convierten en asesinos. Héroe son aquellos que no disparan", apuntó, tras advertir que las guerras del futuro serán aún más terribles que las de "los hombres contra los hombres".

"En el futuro será la naturaleza la que peleará con nosotros.

La naturaleza nos pondrá en nuestro lugar". Recuerda lo ocurrido con la central nuclear de Fukushima en el 2011 y destaca que nada cambió tras la mayor catástrofe atómica de la historia ocurrida en 1986, a la que dedicó *Voces de Chernóbil*. "No estamos nada preparados para el futuro", resaltó y puso como ejemplo que en Bielorrusia se esté construyendo la primera planta nuclear después de que el 20 por ciento de su territorio se viera afectado por la nube radiactiva de Chernóbil.

Aleksiévich ha decidido ahora escribir sobre el amor, libro para el que ya tiene hasta título: *La eterna caza del maravilloso ciervo*. La velada fue presentada por el director de ese teatro, Kiril Serebrennikov, conocido por su oposición al Kremlin. La escritora lamentó que "Rusia le tenga otra vez miedo al mundo". "Y todos sabemos por qué. Yo misma tengo tres casas: mi madre es ucraniana (...), mi padre bielorruso (...) y yo soy un producto de la cultura rusa", insistió. "Como me dijo un taxista: 'Estamos construyendo el capitalismo bajo el mando del KGB'. Sabiduría popular, la llaman. Hay que estar del lado del bien. La libertad es un largo camino", aseveró.

Barnacredit, alternativa a la banca tradicional mucho más cercana y efectiva

PUBLICIDAD

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los siete años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su Directora General que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza...y esto es tanto o más importante que el dinero prestado.

Como explica Marta Esteve, su directora, "Barnacredit es un ejemplo de banca alternativa, ya que los requisitos para acceder a un préstamo son diferentes de los de la banca tradicional y porque cada caso es estudiado con cuidado para encontrar una solución financiera hecha a medida".

Desde Barnacredit analizan cada caso a través de sus asesores financieros y consiguen elaborar un préstamo a medida de cada cliente, según su perfil y características concretas. "Por ello, -explica la Directora General- las condiciones concretas y la devolución serán diferentes. Esta flexibilidad nos permite ayudar al máximo al cliente para que devuelva el préstamo con el menor coste posible y con una alta facilidad".



ESTRICTA LEGALIDAD

Barnacredit opera dentro de la más estricta legalidad y está inscrita en el registro del Instituto Nacional de Consumo con las garantías y controles que conlleva, que hasta fija por ley el interés al que prestamos. "Habitualmente trabajamos con empresas, particulares y autónomos que necesitan liquidez de forma rápida. Nuestros préstamos siempre son con garantía inmobiliaria sin límite de cantidad. Algunas veces somos la última opción, una vez han visto que la banca tradicional no responde ni tampoco el entorno familiar, pero también cada vez recurren a nosotros más clientes directamente, sobre todo empresas que necesitan liquidez para hacer crecer su negocio".

Perfil de cliente

El cliente que acude a Barnacredit es un pequeño empresario que quiere ampliar su negocio o cancelar deudas que no puede cubrir. También un particular que necesita liquidez para imprevistos, reformas, etc. Si tiene patrimonio pero no liquidez y, además, quiere ahorrarse el exceso de burocracia y la falta de proximidad de un banco personal, la mejor opción es acudir a Barnacredit, quien trata cada caso de forma personal y a medida.

Inicialmente ofrecen préstamos con carencia a tipo de interés desde el 8% a un plazo máximo de devolución de cinco años. También préstamos con amortización de capital e interés a tipo desde el 8% a un plazo de devolución máximo de 10 años. "Siempre trabajamos con garantía inmobiliaria libre de cargas o con muy poca carga. Aún así, debo decirle que en función del cliente podemos adaptarnos y ofrecer una serie de ventajas", explica Marta, quien se compromete a dar respuesta entre 12 y 48 horas.

Barnacredit

Passeig de Gràcia 63, 2º 4º
08008 Barcelona

www.barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 93 487 13 24

